

SET LIST – Ethno FATFUZZ

<p>1 - Sanie Cu Zurgalai – Roumanie Intro + couplet <i>instru</i> Intro Marianne (en rythme) Couplet 1 Refrain Intro Cécile <i>rubato</i> Couplet 2 Refrain x 2 Intro :</p> <table border="1" data-bbox="159 663 788 719"> <tr> <td>Em</td> <td>F#7</td> <td>B7</td> </tr> </table> <p>Couplet/refrain :</p> <table border="1" data-bbox="159 757 788 869"> <tr> <td>Am</td> <td>Em</td> <td>D7</td> <td>G</td> <td>E7</td> </tr> <tr> <td>Am</td> <td>Em</td> <td>B7</td> <td colspan="2">Em</td> </tr> </table>	Em	F#7	B7	Am	Em	D7	G	E7	Am	Em	B7	Em		<p>2 - Reina del Tamarugal – Chili Intro <i>instru</i> Couplet 1 Couplet 2 Refrain 1/2 intro <i>instru</i> Couplet 3 Refrain 1/2 intro <i>instru</i> avec conclusion appuyée Intro :</p> <table border="1" data-bbox="807 703 1431 815"> <tr> <td>Dm</td> <td>Gm</td> <td>C</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>Dm</td> <td>E7</td> <td>A</td> <td>Dm</td> </tr> </table> <p>Couplet :</p> <table border="1" data-bbox="807 853 1431 965"> <tr> <td>Dm</td> <td>E7</td> <td>A</td> <td>Dm</td> </tr> <tr> <td> :Gm</td> <td>C/F</td> <td>A</td> <td>Dm : </td> </tr> </table> <p>Refrain :</p> <table border="1" data-bbox="807 1003 1431 1115"> <tr> <td>Dm</td> <td>Gm</td> <td>C/C7</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>Dm</td> <td>E7</td> <td>A/A7</td> <td>Dm</td> </tr> </table>	Dm	Gm	C	F	Dm	E7	A	Dm	Dm	E7	A	Dm	:Gm	C/F	A	Dm :	Dm	Gm	C/C7	F	Dm	E7	A/A7	Dm
Em	F#7	B7																																				
Am	Em	D7	G	E7																																		
Am	Em	B7	Em																																			
Dm	Gm	C	F																																			
Dm	E7	A	Dm																																			
Dm	E7	A	Dm																																			
:Gm	C/F	A	Dm :																																			
Dm	Gm	C/C7	F																																			
Dm	E7	A/A7	Dm																																			
<p>3 - Carly's Trip To Ecclefechan – Ecosse Entrée GTR – Bass – derbuka : 1/2 A Partie A accordéon Partie A tutti <i>instru</i> Partie A + B <i>chant</i> Parti A 1/ <i>instru</i> Partie A + B <i>chant</i> Solos Partie A + B <i>chant</i> Partie B : Q/R Partie B <i>a capella</i> A :</p> <table border="1" data-bbox="159 1615 788 1671"> <tr> <td>Am</td> <td>Dm</td> </tr> </table> <p>B :</p> <table border="1" data-bbox="159 1709 788 1821"> <tr> <td>F</td> <td>G</td> <td>Am</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>G</td> <td>Dm</td> </tr> </table>	Am	Dm	F	G	Am	F	G	Dm	<p>4 - Ate Alua – Brésil Intro (=couplet) <i>instru</i> Couplet Refrain Couplet <i>instru</i> Refrain <i>instru</i> Couplet Refrain Oulaélé x4 au <i>chant</i> ⇒ 1^{er} a capella 2ème avec violon 3 et 4 tutti Couplet :</p> <table border="1" data-bbox="807 1655 1431 1767"> <tr> <td>Bm7b5</td> <td>E7</td> <td>Am7</td> <td>Am7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>A7</td> </tr> </table> <p>Refrain :</p> <table border="1" data-bbox="807 1805 1431 1968"> <tr> <td>Dm</td> <td>G7</td> <td>C</td> <td>Em/B</td> </tr> <tr> <td>Am7</td> <td>Bm7b5</td> <td>E7</td> <td>Am7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Am7</td> </tr> </table> <p>Coda :</p> <table border="1" data-bbox="807 2007 1431 2063"> <tr> <td>Am7</td> <td>Am7</td> <td>Bm7b5</td> <td>E7</td> </tr> </table>	Bm7b5	E7	Am7	Am7				A7	Dm	G7	C	Em/B	Am7	Bm7b5	E7	Am7				Am7	Am7	Am7	Bm7b5	E7					
Am	Dm																																					
F	G	Am																																				
F	G	Dm																																				
Bm7b5	E7	Am7	Am7																																			
			A7																																			
Dm	G7	C	Em/B																																			
Am7	Bm7b5	E7	Am7																																			
			Am7																																			
Am7	Am7	Bm7b5	E7																																			

5 - Na Cianabhan bhana – Irlande

Cycle complet *instru*

Cycle complet *chant*

Cycle complet *instru*

Cycle complet *chant*

Couplet *instru*

Refrain *chant*

Couplet :

G	G/D	G	G
----------	------------	----------	----------

Refrain :

Em	Em/D	C	G
-----------	-------------	----------	----------

7 – Luskell Va Bag

Intro 1/2 A – whistle

1/2 A tutti

A + B chanté breton

A + B instru

A + B chanté anglais

A + B instru harmonies

A chanté a capella

B tutti instru + chant

B entier

A :

C	G	C	F
----------	----------	----------	----------

B :

C	G	Am	F
----------	----------	-----------	----------

Rappel - Fly around my pretty little miss – USA

- Guitare pour lancer le morceau avec décompte

- A x 2 : tutti instru

- B : thème harmonica

- B: thème instru tutti

- A x 2: chant tutti

- B: thème violon

- B: thème tutti

- A: Q/R

- B x 3: accélération

6 - Emorio – Brésil

Partie A *a capella rubato*

Couplet B

Partie A

Couplet B

Partie C

Partie D

Partie E

Partie F

Dm7	Gm7
------------	------------

Descente :

G	F	E	D#
----------	----------	----------	-----------

8 – Senhora de Nazaré

Partie « instru » : dodadadidou

Thème unisson

Thème canon harmonisé

Thème harmonisé

Puis :

Senhora de Nazaré

==>> Grille

A :

D	D	D	D
D	D	A	D

B :

D	G	D	A
D	G	A	D