



# **Rapport Moral**

## **Par Thomas Caron, Président**

## Assemblée générale 2020

Chères adhérentes, chers adhérents,

La saison 2019-2020 a été difficile pour tous et la MJC n'y a pas échappé. Dès le 13 mars dernier nous avons été contraints d'annuler tous nos événements et de fermer nos portes le 16 mars. Notre fonctionnement ne s'est pour autant pas arrêté grâce à la ressource et à l'inventivité de nos salariés et responsables d'activités.

Ainsi, certaines activités ont perduré par des moyens de visioconférences et nombre d'entre vous ont pu maintenir un lien avec la MJC. Cette période nous a permis de développer de nouvelles compétences et d'être créatifs, comme en témoignent les nombreuses vidéos réalisées par nos musiciens, nos acteurs et nos chanteurs que je vous invite à voir ou revoir sur le facebook ou la chaîne youtube de la MJC.

Lors de cette période, nous avons fait le choix de maintenir les salaires de nos salariés, qu'ils aient maintenu ou non une activité. Et ce, dans un esprit de solidarité et dans le but de ne mettre personne en difficulté financière. Le conseil d'administration a également fait le choix de proposer des remboursements, sous la forme d'avoirs, pour les adhérents dont l'activité n'a pas pu être maintenue. Je tiens à souligner que c'est un effort financier que nous faisons tandis que d'autres structures du territoire ont fait le choix de ne pas rembourser leurs adhérents.

En ce qui concerne l'avenir, je vous annonce que j'ai fait le choix pour des raisons personnelles de ne pas me représenter au conseil d'administration. J'y ai été élu en 2014 après avoir découvert la MJC en 2013. Après deux années dans l'équipe trésorerie j'ai pris la présidence il y a trois ans et cette expérience m'a permis d'apprendre énormément de choses.

Durant ces trois années, avec Charles, nous avons œuvré au renouvellement de notre équipe permanente, avec les arrivées à l'animation de Valérian Martin et Lara Etcheverry, et d'Alice Turquois au secrétariat. Aujourd'hui, notre association dispose d'une équipe compétente et motivée et je m'en félicite.

Au sein du conseil d'administration, j'ai essayé au maximum faire en sorte que les sujets débattus soient les mieux préparés possible et d'animer ces débats pour que chacun puisse exprimer ses idées et trouver sa place. Je tiens ici à remercier l'ensemble des personnes qui ont participé aux conseils d'administration sur les six dernières années.

Je souhaite également remercier les membres du bureau qui m'ont accompagné durant ces trois années. Tout d'abord Gilles Courboillet qui, à peine arrivé au sein du CA s'est proposé de prendre le rôle de secrétaire. Pour ton implication et tes remarques toujours pleine de bon sens je te remercie. Mais également François Loth et Tiphaine Le Morvan qui ont relevé le défi, au combien difficile, d'assumer les rôles de trésorier et trésorière adjointe. Je tiens à saluer ici le travail d'équipe remarquable dont ils ont fait preuve. Enfin, je remercie Michelle Eustache, par les désaccords que tu as exprimé, tu m'a souvent permis de prendre du recul et de me remettre en question.

Enfin, je souhaite remercier Monsieur le Maire Dominique Fontenaille et Patrick Batoufflet, adjoint au Maire, pour leur soutien sans faille. Et Mohamed Dehbi, adjoint au maire, pour sa participation au conseil d'administration, ses avis éclairés et ses interventions toujours constructives.

Bien entendu, je continuerais de m'impliquer dans notre association et je me tiens à la disposition des futurs administrateurs pour les épauler s'ils en éprouvent le besoin.

- Thomas Caron,  
- Président de la MJC Boby Lapointe



**Rapport global d'activité**  
Par Charles Birchler, Directeur

## Globalement

La saison 2019-2020 a été extraordinaire à plusieurs égards.

Comme d'habitude nous étions partis pour un marathon d'événements, de projets et de nouvelles actions en direction et avec les adhérents et villebonnais.

Cette saison nous avons, avec une association d'artistes (la Fatfuzz Record) expérimenté avec succès, un festival de musiques festives sur 3 jours.

Le projet Ethnofonik, soutenu financièrement par la ville, a été reconduit avec 4 rencontres dans les écoles de Villebon, des minis concerts à la RPA, à l'école de la deuxième chance, à l'université Villebon Charpak... Nous avons aussi accueilli les écoles primaires de Villebon pour un concert, invité les parents pour le concert du soir et certaines familles sont allés au concert du samedi à Paul B.

A la demande de M. Patrick Batoufflet, adjoint à la culture de Villebon-sur-Yvette, nous avons collaboré avec le conservatoire, l'ASV, l'association Aérial Danse et le centre culturel Jacques Brel pour la création d'un spectacle autour de l'histoire de la musique et les souvenirs qu'une chanson, une œuvre, peuvent évoquer en chacun d'entre nous. Ce spectacle a été joué le samedi 7 mars.

Puis...

### **Nous avons été confiné.**

Ce temps contraint nous a permis de révéler la réactivité et l'engagement d'une très grande partie du personnel et des bénévoles pour le maintien du lien avec les adhérents et au-delà continuer à transmettre leur connaissance et leur passion. Pour que cela puisse se faire nous avons mis à disposition une plateforme de visioconférence, un cloud pour pouvoir échanger des fichiers lourds et aménagé la salle d'arts plastiques pour pouvoir faire des ateliers à la fois en présentiel mais aussi en visioconférence. Beaucoup ont développé leurs propres outils.

Pour le concert des élèves nous avons accueilli les musiciens dans les studios pour pouvoir faire leurs enregistrements. En juin des cours ont pu reprendre en présentiel, sur la base du volontariat et limité à 10 personnes pour le yoga.

Le bureau de l'association a souhaité maintenir la rémunération du personnel sans distinction dans un esprit de justice sociale à moyen terme (pouvoir d'achat) mais aussi à long terme (pas de rupture de cotisations donc maintien des droits).

Les animateurs permanents ont de leur côté développé une programmation sur facebook qui se voulait en phase avec ce que nous avons prévu toute la saison. Une mise en chantier du projet pédagogique de la musique dans la MJC et une amorce d'élaboration du projet EVS

Un rapprochement des animateurs des MJC de Gometz, Igny, Palaiseau, Chevreuse et Villebon s'est opéré grâce à la visioconférence (réduction non négligeable des temps de trajet) et cette dynamique va perdurer tout au long de la saison prochaine autour du jeu, de la musique mais aussi de la communication.

A partir du 15 mai, en accord avec le Maire, l'accompagnement à la scolarité à repris avec certains collègues. Nous avons été accueilli dans la salle des mariages en mairie puis nous avons pu accueillir les jeunes à la MJC.

Le plus compliqué sur cette période a été de gérer

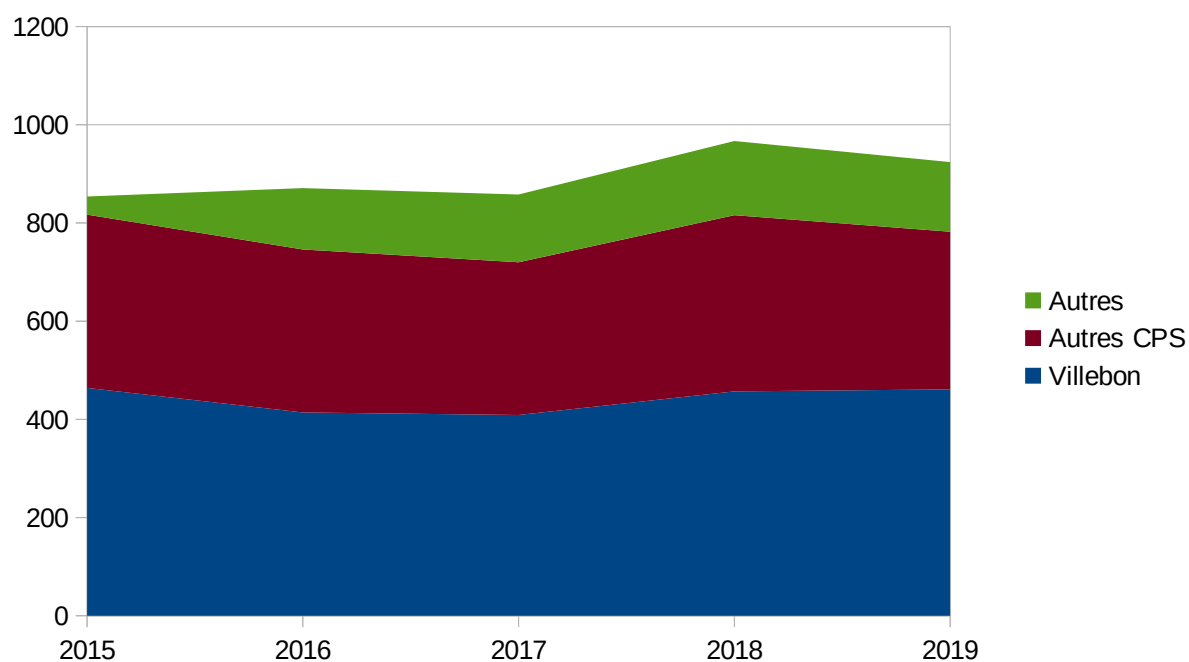
## Les adhérents en chiffre

Le nombre d'adhérents cette saison est de 924, nous nous rapprochons petit à petit des 1000 adhérents mais la progression n'a pas été significative entre l'année dernière et cette saison. Cependant nous pouvons espérer atteindre ce chiffre la saison prochaine pour plusieurs raisons : le retour de l'escalade dans le gymnase Terray, le développement de la marche nordique avec son inscription dans le dispositif Prescri'forme et la création, à partir de septembre d'ateliers en anglais pour les enfants.

Nous pensons en 2015 ne pas atteindre le chiffre des 1000 adhérents, nous étions pessimistes.

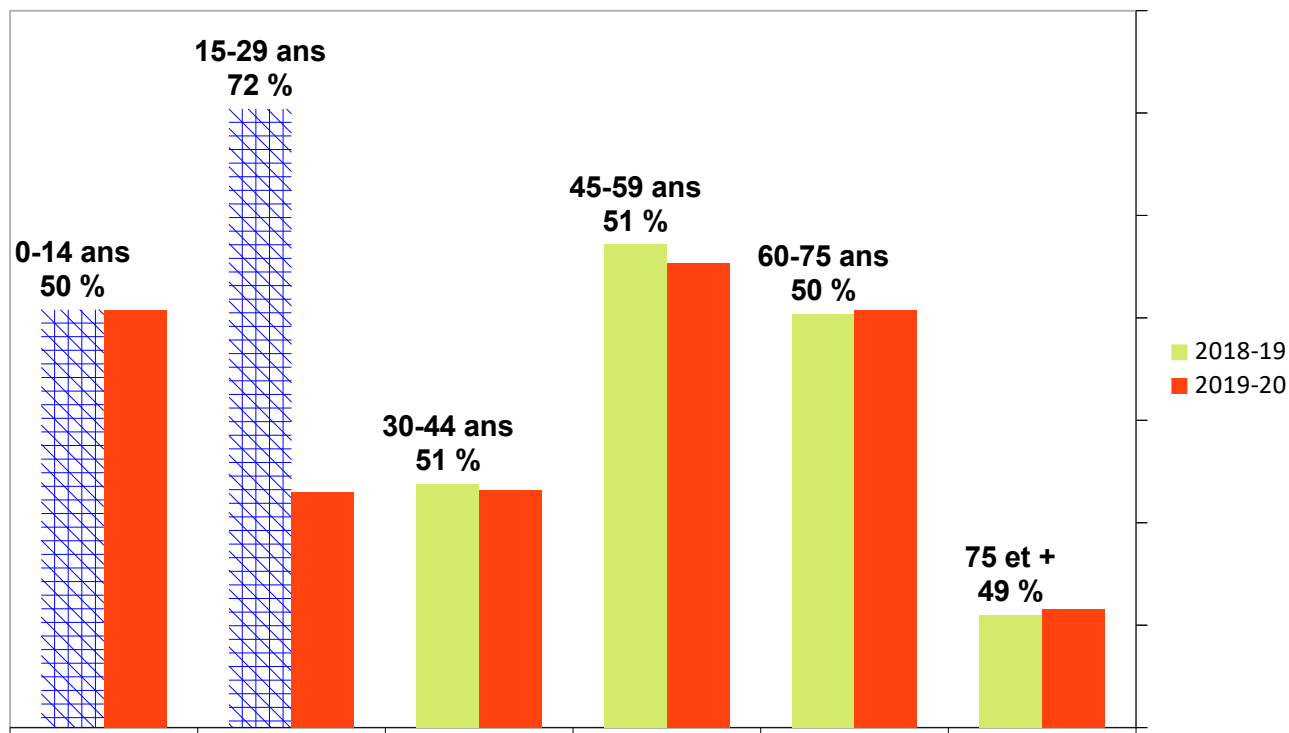
## Répartition géographique

	Villebon	Palaiseau	Orsay	Massy	Gif/Yvette	Autres CPS	Paris
<b>2015</b>	464	139	39	35	19	121	23
<b>2016</b>	414	103	41	27	9	152	33
<b>2017</b>	409	106	67	26	6	106	7
<b>2018</b>	457	114	63	23	21	138	19
<b>2019</b>	461	88	60	28	26	119	22





## Répartition par tranches d'âge



A la lecture du diagramme ci-dessus on peut constater que les effectifs sont relativement stables, si ce n'est pour la tranche des 15-29 ans. Cette division par deux s'explique en partie par le non renouvellement des adhésions de joueurs, une baisse des inscriptions sur l'activité escalade ados.

Il est à noter que l'école de parapente continue son développement et permettra un rajeunissement de nos effectifs dans la tranche des 15-29 ans.

Enfin, nous allons devoir revoir nos capacités d'accueil pour différents ateliers collectifs afin de respecter les gestes barrières et anticiper au mieux une nouvelle crise sanitaire.

### La relation à l'environnement :

Parmi les missions assignées par la Fédération Régionale au directeur de la MJC en 2013 il y a celle de faciliter le développement de partenariats avec les institutions locales et la vie associative. L'écosystème de la MJC présenté l'an passé à l'assemblée générale s'est étoffée avec des partenariats que nous avons développés avec Emmaüs Solidarité (EthnoFrance et Guinguettes), l'ASTI des Ulis (EthnoFrance), Fatfuzz Record (Fatfuzz Festival), les Espaces Verts municipaux (projet jardin) et consolidé celui avec la MEIF (ex-Atout Plie) sur le projet manège pour les Guinguettes et en intégrant le dispositif premières heures pour l'intégration dans l'emploi des jeunes les plus en difficulté.

## **Les ressources humaines :**

### **Le mouvement du personnel :**

A la rentrée 2019, Lara Etcheverry a pris définitivement la succession de Charlotte Bedhouche sur le poste « Spectacle vivant et musique ».

Pour l'enseignement musical nous avons recruté deux nouveaux intervenants, Mégane Thibert pour le piano, Edouard Bineau souhaitait qu'un cours de piano pour enfants s'ouvre mais pas avec lui, et Pierre Cruz pour la guitare le samedi matin.

L'école de parapente a un nouveau moniteur bénévole, depuis la rentrée 2018, dorénavant ils sont deux et une nouvelle dynamique de formations va pouvoir se développer au sein des Piafs.

### **La formation des personnels :**

Sur cette saison nous avons accompagné Valérian Martin sur un parcours de formation autour de la nature et du jardin. Le confinement a suspendu ce parcours qui va reprendre dès la rentrée. Nous ne doutons pas qu'avec ces nouvelles qualifications pour Valérian, le projet de jardin Open Source va encore plus être source de lien, de connaissance et de partage avec les participants et les habitants de Villebon.

Enfin il pourrait être intéressant de mettre en place une formation-action autour de la prévention d'un risque sanitaire et les outils pédagogiques que nous pourrions mettre en place pour assurer une certaine continuité de nos projets pour tous les adhérents.

### **Durant le confinement :**

Dès le début du confinement et durant toute la période, la grande majorité des animateurs bénévoles et salariés ont choisi de continuer leur travail en s'adaptant en direction de leurs adhérents. Nous avons mis en place un système de visioconférence, principalement utilisé par Isabelle pour continuer à donner des cours et les animateurs pour certaines réunions avec les collègues des MJC de l'agglomération, et un cloud illimité pour que tous ceux qui le souhaitaient puissent échanger des fichiers, des vidéos avec leurs adhérents. D'autres ont préféré utilisé leurs propres outils. L'engagement de cette équipe m'a, en tant que directeur, donnée une grande satisfaction, fierté, de travailler avec des gens qui ont un tel désir de partager leur passion quelque soit les conditions.

Les salaires de tous les animateurs ont été maintenus.

### **Reprise partielle des activités :**

A l'annonce, le 22 avril, du Président de la République d'une reprise progressive de l'activité à partir du 11 mai, nous avons collectivement travaillé à un projet de reprise des activités. Nous l'avons présenté au Maire le 14 mai mais déjà nous savions que notre structure, pour des problèmes de classement ERP, ne pouvait pas rouvrir. Nous apprenions aussi, dans le mesure où le conservatoire resterait fermé, les cours de musique ne pourraient pas reprendre en présentiel. Cependant Dominique Fontenaille nous a exprimé son souhait de voir la culture revenir le plus vite possible à Villebon.

Fin juin, qu'en l'Île de France est passée en vert et que les ERP de type L ont pu ouvrir, nous avons accueilli des cours de Yoga et d'anglais. Dès que nous avons appris que le conservatoire organisait une activité de reprise avec les élèves volontaires nous avons fait la même chose et, pour préparer le concert des élèves en mode confinés, en avons accueilli quelques uns pour faire des enregistrements. Le bonheur de revenir dans la MJC pour beaucoup de nos adhérents nous a fait un grand plaisir.

## **La communication :**

La communication est le sujet délicat de notre MJC car nous n'avons toujours pas trouvé le moyen de toucher tout le monde tout le temps. Cependant nous avons fait des efforts pour qu'elle s'améliore et Katy Amelot, mise à disposition sans but lucratif dans le cadre d'un contrat avec la MJC de Palaiseau, nous accompagne sur l'amélioration des outils.

Durant le confinement nous avons fait des newsletters communes avec certaines MJC de l'agglomération. Certains nous ont reproché de ne pas communiqué sur ce qui allait se passer pour la reprise de déconfinement ou, aujourd'hui, pour la reprise des activités. Depuis le 17 mars nous avons baigné dans l'incertitude organisationnelle la plus complète. Il fallait attendre systématiquement la parution des décrets pour savoir ce que nous pouvions faire ou non.

Pour la rentrée nous avons plusieurs protocoles de prêt mais nous attendrons le dernier moment pour communiquer pour ne pas ajouter de la confusion à la confusion.

# **Rapport d'activité**

## Par les animateurs et les bénévoles

# **Le développement social à la MJC**

## Accompagnement à la Scolarité

Le fonctionnement du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) est resté le même jusqu'au confinement, qui a nécessité de s'adapter et de réaliser un suivi et un accompagnement des familles à distance.

\* **Primaires La Roche**, le mardi de 16h30 à 18h30 et jeudi de 16h30 à 18h.

9 enfants accompagnés cette saison, par 2 ou 3 intervenants à chaque fois. En mars une nouvelle personne a rejoint l'équipe bénévole et en juillet deux personnes ont manifestées leur intérêt pour participer la saison prochaine.

Activités socioculturelles : Sorties une fois dans l'année et programme d'activité à chaque séance qui comprend des jeux coopératifs, des ateliers de création manuelle, des activités jeux de société avec la Ludothèque Laludo etc.

\* **Collège Jules Verne**, le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h30.

16 jeunes accompagnés cette saison, par 7 bénévoles au total. Dans l'ensemble des retours positifs de la part des uns et des autres.

Activités socioculturelles : 2 sorties dans l'année et programme d'activité comprenant des débats, du jardin, de la radio, du jeu de société etc.

\* Le travail avec les familles est réalisé en relation directe ou par des rencontres parents organisées trois fois dans l'année.

\* Cette saison, un travail spécifique sur la mobilisation des bénévoles a donné lieu à un visuel spécifique pour informer de nos besoins sur ce projet :



Perspectives 2020-2021 :

- Un parcours Radio jusqu'au Guinguettes
- Des ateliers méthodologiques à chaque vacances
- Des ateliers Jardin plus développés
- Des rencontres parents plus attrayantes, plus « fun »

- Un parcours « spectateurs » pour les jeunes du CLAS
- Des ateliers initiation musique avec des profs de la MJC

## Jardin partagé

Depuis 2017 la MJC met en œuvre des actions pédagogique d'éducation à l'environnement. Nous avons commencé par transformer les petits espaces extérieurs de la MJC en potager, notamment dans la cours arrière. Avec 20m<sup>2</sup> et avec l'aide de quelques jardiniers bénévoles, nous avons réussi à produire des tomates, des courges, des salades ainsi que quelques fraises.



Nous avons ensuite installé un composteur collectif en partenariat avec le SIOM. Celui-ci à permis à une douzaine de famille de réduire leurs déchets ménager et nous avons pu avoir du compost pour les plantations du petit jardin.

Cet espace est aussi une petite porte à l'animation nature avec les jeunes participants au CLAS collèè.

**En 2018**, nous avons obtenu un permis de végétaliser pour un espace de 400m<sup>2</sup> situé proche de la MJC. C'est à ce moment là que l'activité jardin a acquis **une nouvelle dynamique** car l'espace étant visible, en extérieur espacé et attrayant, de nouvelles personnes ont rejoint le collectif de jardiniers. L'accès à l'eau à proximité par les sources est un avantage certain.

Nous sommes actuellement **9 jardiniers bénévoles actifs** et d'autres personnes y passent, observent et discutent ponctuellement.



Première récolte 2020

Perspectives 2020-2021 :

- Ouvrir le jardin à des animations spécifiques, pour les scolaires.
- Agrandir le jardin et pérenniser le lieu
- Diversifier les activités autour du jardin OpenSource



## Stages

De nombreux stages ont eu lieu cette saison avec des nouveautés. Les stages sont proposés généralement pendant les vacances de la Toussaint, de février, d'avril et pendant l'été.

### **Stage création de jeux vidéo** - *Encadré par Quentin*

A l'aide du logiciel Construct2, les jeunes apprendront les bases de la création d'un petit jeu-vidéo : graphisme, programmation, design des niveaux etc. Les jeux réalisés seront jouables en ligne quelques temps après le stage.

### **Stage Journal en direct** - *Encadré par Mathilde*

Comment créer un journal ? A l'aide du logiciel publisher, d'ateliers et de jeux d'écriture vous progresserez vers la création d'un journal... en trois jours !

### **Stage escalade** – *Encadré par Philippe*

Sur structure artificielle, les participants profiteront de de cette semaine pour découvrir l'escalade ou progresser. Technique d'assurage et première ascension garantie ! (Baudrier fournis)

### **Stage initiation Roller** - *Encadré par Lara*

Les participants apprendront à s'approprier la ville en roller, à s'amuser avec le mobilier urbain et se déplacer en confiance dans Villebon. Appréhension du saut, notions de slalom, jeux...

### **Stage découverte nature** – *Encadré par Valerian*

Les participants pourront expérimenter des approches sportive, scientifique et artistique de la nature à l'aide de ce stage se déroulant en forêt à Villebon-sur-Yvette. A l'issue de la semaine, une restitution sera proposée sous forme de « carnet de voyage » que les participants emportent avec eux.

### **Stage musique pour non-musiciens** - *Encadré par Pierre / Mégane*

Les participants apprendront la pratique d'un instrument en groupe. Ce stage est destiné aux personnes n'ayant jamais pratiqué la musique et souhaitant s'y initier dans un groupe de musiques actuelles. Les stagiaires seront libres du choix de l'instrument qui leur sera prêté sur la durée du stage à la MJC. A l'issue du stage il sera proposé un moment de restitution à la MJC.

### **Stage Création 3D Blender** - *Encadré par Quentin*

Avec le logiciel Blender, les participants apprendront les bases de la création 3D : graphisme, programmation, design et vision de l'espace.

Globalement, les stages sont assez prisés si on réussit à communiquer suffisamment en avance. Les retours sont divers mais très souvent positifs. Ce sont des actions qui tendent à rentrer dans les habitudes de la MJC et qui permettent de proposer de nouvelles choses à des prix réduits aux jeunes de Villebon-sur-Yvette.

Perspectives 2020-2021 :

- Mini camp de 3 jours pendant les vacances d'été (Valerian)

# **La musique à la MJC**

## Les concerts, cabarets jazz et projet de création

### Musiques Actuelles

#### Les diffusions

- **Unplugs** – Les soirées Unplugs ont lieu 6 fois par an, accueillant des groupes en « petite forme » : peu de musiciens au plateau, et essentiellement instruments acoustiques. Cette saison : 2 ont été réalisés, 1 intégré au Fatfuzz Festival, 1 annulé pour cause de confinement, 1 réalisé en captation. Sur les soirées réalisées (novembre, janvier, mars et juillet) : 4 artistes professionnels, 1 groupe semi-professionnel, 1 groupe en émergence, 1 jeune artiste accompagnée d'une professionnelle. Le public de ces soirées est souvent composé d'habités en quête de découverte, et du public des groupes programmés.

- **Soirées Bronx** – Le collectif Bronx organise et programme les soirées musiques actuelles dans la grande salle. Chaque saison le collectif détermine 3 esthétiques à défendre. Cette saison le collectif a travaillé sur : 1 soirée chansons du monde, 1 soirée métal, 1 soirée hip hop. Le Fatfuzz a été intégré à la programmation à l'automne 2019, et nous avons pris la décision collectivement d'alléger la saison, tout en préservant le lien avec les bénévoles sur l'initiative Fatfuzz Festival. Le concert Métal n'a pas été maintenu, laissant place à une soirée des groupes accompagnés et la soirée Hip Hop n'a pas pu être réalisée en raison du confinement.

- **Fatfuzz Festival** - Au cours de la saison 2020-2021, l'association Fatfuzz Records a sollicité la MJC Bobby Lapointe pour la création d'un nouvel événement: le Fatfuzz Festival, le fabuleux festival des musiques festives.

Le projet est porté par le groupe Noflipe qui fêtait en 2020 les 10 ans du groupe, créé à la MJC Bobby Lapointe. Pour le symbolisme, pour l'affection que le groupe porte à cette maison, ils ont trouvé tout naturel de nous faire cette proposition.

L'idée de départ était donc de faire un festival en coproduction, avec une esthétique bien définie: les musiques festives regroupant plusieurs collectifs de bénévoles de la région.

Ce festival a mobilisé toute l'équipe salariée de la MJC de manière assez spontanée. Les équipes d'animation, de direction et d'administration se sont emparées de l'événement et se sont rendus disponibles pour son bon déroulé. Cette énergie déployée pour l'occasion indique que l'événement a pris une part importante dans la vie de la structure.

Ce festival a bien mobilisé le public, venu nombreux, permettant de faire une soirée à jauge complète le samedi soir.

#### - **Release Party du Crazy Morse**

Le groupe Crazy Morse a suivi un accompagnement sur une saison et demi et enregistré son album avec l'équipe de la MJC. Pour fêter cet album, le groupe a souhaité faire une sortie d'album dans nos locaux, avec en première partie le groupe Michel ou Rien, et une troupe de théâtre d'impro.

Ce mélange d'esthétiques était une réussite, le groupe accueilli beaucoup de public (90-100 personnes).

#### - **Concert des groupes accompagnés**

Comme expliqué plus haut, le risque que nous prenions pour la MJC sur cette date en organisant une date « Bronx » était trop grand, et nous n'avions pas de date pour que les groupes accompagnés se rencontrent. Cette soirée, plus légère à organiser, a été une réussite. Le public est venu nombreux, les groupes se sont bien entendus, et nous avons pu découvrir le travail des groupes en milieu de saison.

## Les actions

### - Accompagnements

La MJC accompagne des groupes de musique en voie de professionnalisation ou de structuration. A ce titre, nous proposons des temps de travail sur mesure pour les musiciens : aide à la structuration, accueil en résidence, travail sur leurs outils de communication... Cette année nous avons accompagné :

- **Kaälys** – résidence scénique prévue en avril 2020, reportée à octobre 2020
- **Telyko** – résidence scénique prévue en avril 2020, reportée à octobre 2020
- **Triinu** – 3 jours de résidence scénique + 2 jours de tournage en salle :

<https://youtu.be/YxWBVyUXywU>

- **SO’N** – séances d’enregistrement
- **Crazy Morse** – séances d’enregistrement + sortie d’album

Aussi, quelques groupes très locaux, nous ont sollicité pour des temps de résidence, hors accompagnement. Ces groupes, sont toutefois en lien étroit avec la MJC : présents sur nos événements, force de propositions sur des temps de diffusion...

- **Global Network** – résidence scénique
- **Noflipe** – plusieurs résidences de création en studio

### - Stage de musique pour non musiciens

5€ pour 1 semaine. En février avait lieu un stage de musique pour non-musiciens, animé par Pierre Cruz (animateur atelier guitare du samedi matin à la MJC).

Le stage s’est bien déroulé, le bilan est positif, la restitution a permis de condenser le stage sur un objectif précis et de travailler la musique de manière instinctive, sur le ressenti et le jeu collectif.

**Public:** tout public, ouverture particulière aux enfants de l’hôtel social de Villebon.

**objectifs:** permettre à des enfants n’ayant pas accès à la pratique d’un instrument, et plus globalement éloigné de la culture, de découvrir la musique en groupe.

Les suites de ce projet:

- Répéter un stage de découverte comme celui-ci à de nouveaux stagiaires
- Proposer une suite de stage aux premiers stagiaires
- Ouvrir un parcours pour non-musiciens à l’année à la MJC

### - Bœufs Rock

Les bœufs rock sont toujours un temps de programmation et de tests pour les musiciens locaux. Cette saison, nous avons accueillis plusieurs groupes d’esthétiques variées, nous permettant de travailler étroitement avec les musiciens locaux et les structures qui accompagnent des groupes dans d’autres communes.

### - Partenariats locaux

A travers la diffusion et les accueils en résidences, nous avons développé et créé de nouveaux partenariats :

- **MJCs Agglo** – dynamiques de communication engagées pendant le confinement. Temps de travail sur des problématiques communes (diffusion, accompagnement, projets...).

- **Conservatoires Agglo** – les conservatoires de la CPS souhaitent permettre à des groupes en développement d’être accueillis dans des lieux équipés, pour de la diffusion ou de l’accompagnement. Une passerelle s’est créée, un peu interrompue malheureusement par le confinement.

- **Soutien aux productions des collègues animateurs d’ateliers**

- **Ludo Cabot** – accueil en résidence et diffusion
- **Nicolas Pain** – accueil en résidence
- **Raphaël Morel Novak** - accueil en résidence

# La période COVID

## Philosophie

L'équipe salariée a souhaité maintenir la visibilité de formes artistiques à distance pendant la période du confinement, et au-delà. En accord avec les grands principes de la MJC nous avons développé des outils pour maintenir la culture de chez soi.

Garder du lien avec les adhérents, le public de la MJC, ainsi qu'un public que nous n'aurions pas touché autrement, tels étaient les enjeux de ces concerts-confinés.

Dans un premier temps, nous avons accueilli des artistes par visioconférence, tant que nous étions tous confinés. Nous avons eu des retours positifs, notamment d'habitues, heureux de revoir des camarades de bœufs, satisfaits d'avoir trouvé un vecteur de diffusion bien que très inhabituel.

Le format que nous avons proposé a trouvé ses limites. En effet, la qualité technique des uns et des autres, ne rendait pas le propos homogène, et à terme, il devenait difficile de maîtriser le contenu proposé.

Depuis que nous sommes déconfinés, nous avons souhaité maintenir cette énergie de diffusion en accueillant des groupes directement à la MJC pour faire une captation de qualité.

Les retombées sont très positives : les statistiques de visibilité sont bonnes, et les groupes accueillis sont très heureux de se remettre à travailler.

Ce format permet également à des groupes qui n'auraient pas accès à des équipements de travail (lieu, matériel technique...), de pouvoir reprendre leurs chantiers musicaux mis de côté à cause de la période.

Actuellement l'équipe technique est composée de salariés et bénévoles. 5 personnes peuvent assurer la technique: 3 à la vidéo, 1 au son, 1 aux lumières. L'équipe actuelle gagne en compétence à chaque captation: l'évolution est visible, le plaisir est grand!

Ces diffusions demandent également 1 personne supplémentaire à la coordo générale, accueil et éventuellement animation du live.

## Groupes accueillis :

- Horama (résidence + diffusion)
- Whisper Quintet (diffusion)
- Bobby Sextet (diffusion)
- Harold (diffusion)
- Noflipe (studio)
- Musiciens du Balto Parranda sur une création spectacle jeune public (résidence de création)
- Menthol Mooses (diffusion + résidence)
- Michel ou Rien (diffusion + résidence)
- Claire Chiabai et Zoé Gauthier (diffusion)
- Ghinza (tournage + diffusion)
- Odd Fiction (diffusion + résidence)
- Paradoxe (diffusion + résidence)
- Gribouille (diffusion + résidence)
- For (diffusion)

## Diffusion Musiques Traditionnelles

### Les bals Traditionnels :

Deux bals réalisés (12/10/2019 et 24/01/2020), un annulé en raison de la crise sanitaire, mais une émission en ligne a été réalisée à la date du bal (24/04/2020) et une fête de la musique en itinérance, organisée avec le concours de la commune.

La programmation est réalisée par un collectif de bénévoles et des salariés. Thématiques régionales différentes sur chaque bal.

La première partie du bal est régulièrement animée par le Satie' tille, atelier d'orchestre du conservatoire autour de ce répertoire. Atelier intergénérationnel.

Notre collègue DUMIste de la ville, Claire Godard, lie régulièrement les programmations des bals avec des actions culturelles pour certaines classes.

Dans cette dynamique autour des musiques traditionnelles, un bœuf a été organisé le 15 novembre 2019, accueillant des musiciens de tous horizons, issus des cursus de musiciens d'Orsay et Villebon.

### Bal Salsa

Un bal par saison. Initiative d'un animateur d'atelier: Sébastien Fauqué. Première partie toujours assurée par l'ensemble répondant à l'esthétique : El Peque Combo, suivi d'une deuxième partie découverte. Lien avec danseurs locaux (animé par un danseur de Palaiseau ou Longjumeau). Cette saison, ce bal n'a pas pu se tenir en raison de la crise sanitaire.

### Ethno France :

#### Les stages :

Cette saison nous avons accueilli deux formes de stage Ethno, le premier en novembre 2019 : gratuit pour 2h, deux séances, une dans le cadre d'Ethnofonik (organisé par la MJC de Ris Orangis) et l'autre dans le cadre d'EthnoFrance en février 2020.

Depuis quelques années, la MJC BLP accueille, finance, et coordonne une partie du projet [Ethno](#) France (et avant accueillait le projet Ethnofonik).

Au-delà de l'intérêt premier de ce stage pour tous les musiciens qui y participent (partage du répertoire traditionnel, utilisation de la pédagogie orale, lien social international...), les actions d'Ethno ont réussi à infuser durablement le réseau des musiques actuelles.

Les musiciens du réseau que nous connaissons désormais ce sont appropriés ce projet et sont de plus en plus nombreux à participer aux stages Ethno et au delà à s'être réapproprié la démarche pédagogique de transmission orale. Il favorise la transmission des savoirs de pair à pair.

#### Les actions de territoire :

Dans le cadre du stage Ethno France, les musiciens stagiaires sont sollicités pour intervenir auprès des publics locaux, permettant à des publics peu mobiles d'être également touchés par cette action. Cette année, les musiciens sont intervenus dans les espaces suivants : Ecole de la seconde chance, MJC de Palaiseau, école La Roche, Médiathèque de Villebon pour le CLAS, Hôtel Social de la Ferronnière, MJC Gometz le Châtel, Insitut Georges

Charpak, MJC Jean Vilar d'Igny, Accueil de loisirs du Bois des Gelles, RPA Alphonse Daudet, Emmaüs Solidarité à Epinay sur Orge, école Anderssen, Centre social Massy opéra, Conservatoire Erik Satie, MEIF, les apprentis d'Auteuil, centre social Lino Ventura, Médiathèque Jean Cocteau de Massy, la Cimade de Massy.

## Les concerts :

### **1 représentation scolaire**

Aide de la part des DUMistes sur la coordination de la représentation à la MJC. Distribution d'invitation pour les familles afin d'assister au concert tout public. Quelques unes sont revenues en soirée et une famille (à notre connaissance) est allée ensuite au concert à Paul B. Cette représentation a été une réussite en ce sens, les musiciens et les élèves sont sortis ravis de l'expérience.

### **1 concert tout public**

Nous avons pu constater que le public de cette représentation était composé du public des interventions du territoire, d'un public local et du public de la MJC. L'un des rares concerts qui touche tous nos adhérents grâce aussi aux actions culturelles que nous mettons en place autour de ce projet.

## Apprendre la musique

**-Séances d'instruments :** Piano (Edouard Bineau-Mégane Thibert), Guitare (Ludovic Cabot-Patrice Battioni-Vincent Lepinaux-Pierre Cruz-Raphaël Morel), Basse (Nicolas Pain-Raphaël Morel), Chant (Mathieu Lenestour), Batterie (Franck Neuville-Raphaël Morel), Percussion (Sébastien Fauqué), Flûte-Saxophone-Clarinete-Trombone (Patrick Bocquel).

**-Du studio à la scène,** au total 12 ensembles : Takati Takité Big Band, Blowing Basie, les Swingue ! Bobby, Perdido, Jazz at the Bar (Patrick Bocquel), El Peque Combo (Sébastien Fauqué), Jazzology, Bobby Blues Band, le Swingue dans tous ses états (Edouard Bineau), Bobby's Spike Band, The Tiny Tips (Nicolas Pain), Comédie Musicale (Delphine Bessat).

**-Workshops :** un seul ensemble cette année le samedi matin avec Pierre Cruz.

**-Cabaret Jazz :** en partenariat avec le Téléthon, le cabaret jazz du samedi 7 décembre a eu lieu à la salle Jacques Brel de Villebon, avec le Takati Takité Big Band qui a invité pour l'occasion le Big Bang Breton « Initial Big Band ». Celui-ci avait invité l'orchestre de Villebon il y a quelques années à Rennes.

Les 2 dates du cabaret jazz du 14 mars et du 16 mai ont été annulés en raison du COVID 19.

Cependant le Whisper Quintet prévu le samedi 14 mars s'est produit en live sans public (retransmis sur les réseaux sociaux) le samedi 13 juin à la MJC.

**-Raconte moi ta musique :** cette année a eu lieu un spectacle commandé par la commune afin de réunir les différentes activités artistiques de la ville tels la musique, le théâtre et la danse. La MJC y a participé activement de part le théâtre et la musique rassemblant adhérents et intervenants afin de donner une représentation unique le samedi 7 mars au centre culturel Jacques Brel de Villebon.

**-COVID 19 :** malgré le confinement et l'arrêt de toutes activités la plupart des séances instrumentales ont perduré de différentes façons selon les possibilités de chacun, que ce soit en visio via différents supports Skype, What'sApp, ou Jisti (salon privé mis à disposition par la MJC), ou encore travaillant sur l'échange d'enregistrements audios ou vidéos (un cloud a été également mis à disposition par la MJC).

Pour les ensembles, le suivi a forcément été plus compliqué, mais pour palier à l'annulation du concert de fin d'année, les intervenants se sont mobilisés pour monter une quinzaine vidéos des différents ensembles de la structure ainsi que des formations regroupant les adhérents des séances individuels. Ces vidéos ont été retransmises sur les réseaux sociaux lors d'une soirée animée par les intervenants de la MJC qui ont ponctué les vidéos de 5 morceaux live (sans public) le vendredi 3 juillet.

Les boeufs Jazz et Rock ont également continué pendant le confinement en live sur les réseaux sociaux puis lors du déconfinement en live (sans public) à la MJC Villebon avec, également, une diffusion sur les différents réseaux sociaux.





## Spectacle vivant - diffusion

La saison spectacle vivant de la MJC Boby Lapointe se déroule en 4 temps de diffusion de spectacles jeune public, accueillant de 90 à 150 personnes. Cette saison nous avons accueilli :

- *Un jour la Nuit*, Compagnie les Petits Pas
- *Membre Fantôme*, Compagnie Longshow
- *Berlingots et Petits Pois*, Compagnie Midi 2

Le spectacle *Minute Papillon*, Alain Schneider n'a pas pu être diffusé en raison de la crise sanitaire. Cette représentation a été reportée sur 2021.

Les représentations scolaires ont toutes été en jauge complète. Les représentations publiques ont eu des fréquentations moyennes de 90-100 personnes.

## Spectacle vivant -apprendre

La MJC propose des ateliers d'expressions théâtrales pour enfants, adolescents et adultes. Ces ateliers sont dirigés par différentes animatrices théâtre et la mise en œuvre d'une coordination pédagogique permet au fil des ans de générer du lien entre les ateliers, d'harmoniser l'enseignement proposé et les thématiques de créations choisies.

A noter que dans sa volonté d'inscrire les ateliers théâtre au cœur de la dynamique et de la programmation culturelle de la MJC, l'atelier lycéens a été repensé afin de s'inscrire dans une démarche plus participative et transversale.

Bien que le bilan ne porte pas sur la saison qui s'achève, nous ne pouvons pas aborder la crise bouleversante et inédite traversée à l'occasion de la pandémie COVID et rappeler à notre mémoire le formidable projet intitulé « Raconte moi ta musique » qui a réuni, juste avant le décret de confinement, en Mars 2020 de nombreux acteurs de la vie culturelle et artistiques de Villebon sur Yvette.

Ce projet fut une très belle réussite saluée par un public enthousiaste et les représentants de la ville.

La MJC ses adhérents, ses professionnels ont beaucoup œuvré à cette réussite.

Souhaitons que de tels projets transversaux et multi disciplinaires, riches de sens et de rencontres soient encouragés et possibles dans un avenir pas trop lointain...

### -L'Enseignement théâtre :

L'école de théâtre comptait pour la saison 2019 :

2 ateliers adolescents animés par Camille Nicolas.

1 atelier enfants animé par Clara Pires.

1 atelier lycéens animé conjointement et successivement par Clara Pires et Céline Roux.

1 atelier adultes animés par Céline Roux

Chaque atelier a pu au terme de l'année écoulée, et ce en juin 2019, présenter une création originale, fruit du travail engagé tout au long de l'année d'apprentissage.

L'atelier lycéen a participé en Décembre 2018 à une belle soirée liée à l'accueil d'une exposition à la MJC.

Cette soirée a réuni ainsi plusieurs ateliers ( l'atelier théâtre lycéen et l'atelier musique melting pote) et générer beaucoup d'échanges entre les adhérents et les publics venus découvrir ainsi à cette occasion la programmation d'exposition de la MJC.

En Décembre 2019, une soirée placée sur la thème de l'exil et la migration avec l'accueil d'un peintre-plasticien a été reconduite avec également la participation de l'atelier théâtre lycéen. Ce rendez vous maillant théâtre, exposition et débat a été source d'émotion et de partage.

**Conclusion :**

Chaque saison de nombreux adhérents manifestent le souhait de poursuivre les ateliers théâtre, de nouveaux adhérents rejoignent les ateliers car nous nous efforçons de répondre à cette forte demande en adaptant, équilibrant les groupes de manière concertée.

Pour revenir sur l'épisode que nous venons de traverser, d'après nos retours il semblerait que les adhérents reviennent, malgré la menace encore latente, vers une pratique collective telle que le théâtre. Peut être est ce le fruit du contact précieux et créatif que l'équipe des animatrices théâtre a tenté de maintenir, cultivé avec les adhérents des différents ateliers... Et à ce titre, nous tenons à remercier la MJC pour son dialogue et son précieux soutien avec les animateurs tout au long de la période de crise traversée ensemble.



## Les sports

### Entretien de la forme : Benoit Galibourg

Après une bonne longue période avec une activité de coaching appréciée, la période de confinement est arrivée.

Pendant cette période, j'ai réalisé une vingtaine de vidéos à nos adhérents.

Fin juin j'ai proposé deux sorties urban training qui ont été très appréciées. Le protocole sanitaire trop draconien ne nous permettant pas de retourner dans les installations sportives.

Ce qui a été relevé par les adhérents C est la cotisation annuelle trop honnête pour une seule séance dans la semaine. Il faudrait 2 séances dans la semaine pour ce même tarif.

C'est sur ce point qu'il faudra réfléchir. Peut-être demander une unique cotisation et que tous les créneaux que je donne soient sur le même modèle que celui du lundi et que chaque adhérent peut venir à deux créneaux dans la semaine.

### La marche nordique : Dominique Yeromonahos

- **Troisième année d'activité à la MJC**

- **Le nombre d'adhérents s'est maintenu**, répartis sur 4 séances hebdomadaires de 90 à 120 minutes. Les sorties ont lieu dans un rayon de 20 km autour de Villebon, principalement en vallée de Chevreuse.

Initiations au Bungy Pump par temps sec.

- Les adhérents du programme Prescri'Forme, sport sur Ordonnance sont prêts à rejoindre notre séance du mardi après-midi la saison prochaine.

- **Trois niveaux de pratique**, sans limitation, limitation minimale et programme Prescri'Forme

**Groupes toujours aussi formidables, réactifs, joyeux, beaucoup de plaisir à encadrer.**

Barbara qui vient de Paris a joué de malchance, grève dans les transports en fin d'année puis confinement en mars. Son optimisme n'est pas ébranlé et nous la retrouverons avec plaisir la saison prochaine.

Nous avons eu le plaisir de retrouver Nathalie, fin février, plus motivée que jamais et...

...12 mars 2020 le beau temps arrive enfin ! Accompagné des mesures de confinement liées à la crise sanitaire.

Nous avons tous été déçus de devoir arrêter notre activité mais le groupe est solidaire, Whats'App, Zoom, mails, téléphone, tous les moyens sont bons pour garder le contact. Avec la levée progressive du confinement en mai, de petits groupes se sont réunis pour une pratique individuelle de la marche nordique. Nous avons développé un programme Fit'Nordique sur Zoom alliant fitness et cardio. Une demande d'espace herbe sur stade ou parc municipal a été présentée pour la saison prochaine afin de basculer rapidement marche nordique / Fit'Nordique en cas de durcissement des protocoles sanitaires, tout en conservant l'esprit convivial qui nous anime.

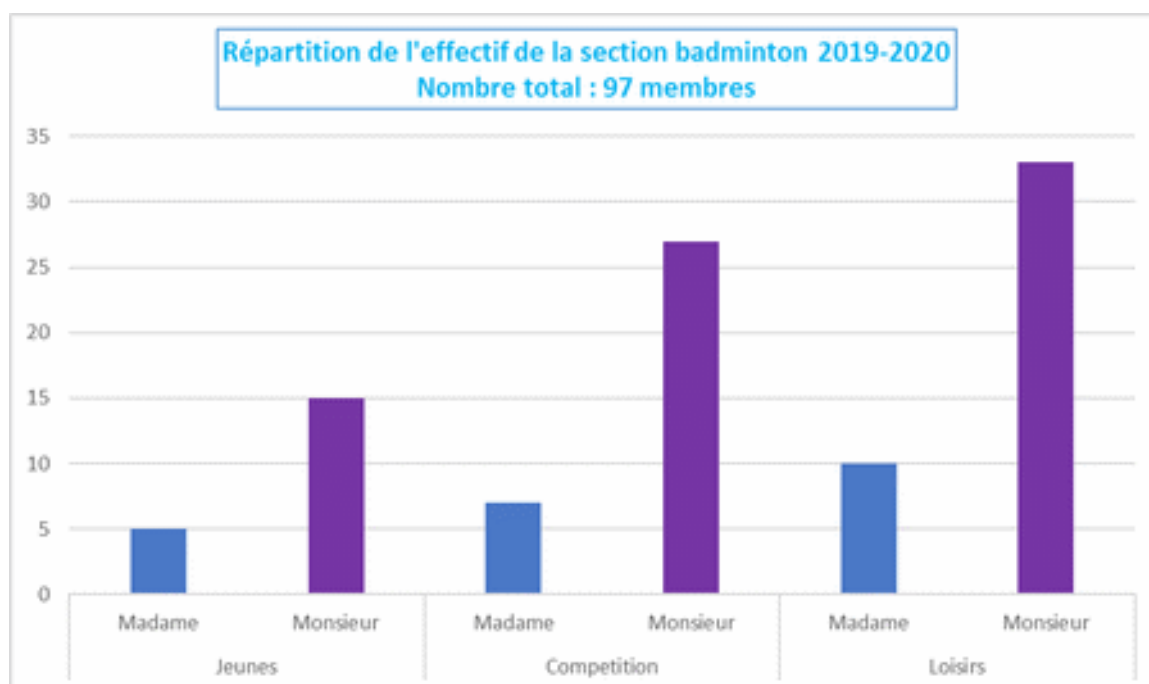
Bonnes vacances & Sylvain à tous et retrouvons nous en forme à la rentrée.

## Le badminton : Fabien BOYER & Sylvain MAILLARD

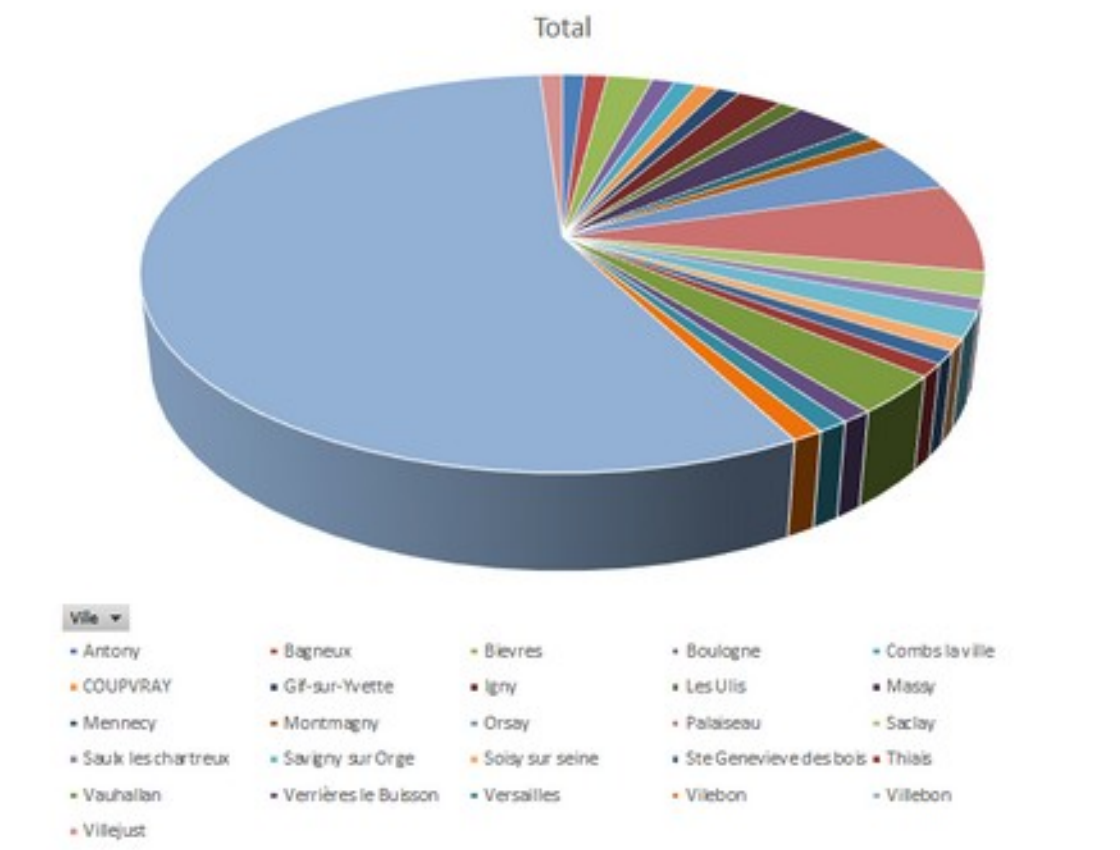


Cette saison riche en événements a permis d'ouvrir une nouvelle section par la création de deux créneaux jeunes le samedi matin, nous avons engagé un cursus de formation avec la ligue et la MJC de deux intervenants, Kévin et Anthony. Ce parcours est à continuer sur la saison à venir. On peut déjà dire que ce bilan est positif sur cette première 1/2 saison, une vingtaine de jeunes de 6 à 15 ans inscrits et très motivés. Nous espérons que la période de confinement et les protocoles sanitaires ne vont pas refroidir l'engouement des jeunes pour le badminton et que nous en accueillerons encore plus sur nos 2 créneaux lors de la saison 2020-2021. Une communication ciblée sur ce nouveau créneau doit être ajoutée sur le site internet de la MJC dans la partie activité badminton.

### Quelques valeurs :



**D'où viennent nos adhérents de la section badminton :**



Résultats de la saison 2019-2020 :

**2 équipes engagées en championnat départemental mixte, division 2 et 4**

Merci aux capitaines : Flore JAILLETTE (Equipe MJCBL1) & Kevin PRIVE (Equipe MJCBL2)

**3 équipes dans les championnats masculins, division 1,2 et 3**

Merci aux capitaines Wilfrid BOQUET (Equipe MJCBL3), Hervé NICOLAS (Equipe MJCBL4) & Sébastien MICHON (Equipe MJCBL5)

Soit 70 rencontres totalisant 448 matchs par aller/retour.

Maintien dans leur division de toutes les équipes suite à un gel décidé par la ligue, lié du COVID.

**1 équipe dans le championnat vétérans départemental 1**

Merci aux capitaine et suppléant : Sylvain MAILLARD & Fabien BOYER

*La totalité de ce championnat n'ayant pu se terminer du au confinement lié au COVID*

La journée de vétérans sur Villebon organisée le 12 janvier s'est déroulée dans le gymnase Terray ...

**La saison a été fortement perturbée à plusieurs titres**

La journée de vétérans initialement prévue le 12 janvier dans Marvingt ayant dû être déplacée dans le gymnase Terray et le tournoi interne de mi-saison, programmé le 19 janvier dans le gymnase Marie MARVINGT a dû être annulé du fait de la réquisition par le préfet de celui-ci pour héberger des migrants.

Tout comme celui programmé le 14 juin, événement ou l'on échange aussi de manière festive autour d'un barbecue, annulé pour cause de protocole non encore validé par le ministère des sports dans le cadre de la crise du COVID.

**A noter** la participation aux commissions du Club des As en tant que représentant de la MJC  
Fabien BOYER : Répartitions des espaces Sportifs  
Sylvain MAILLARD : Forum des Associations/sportlidaire et membre du bureau Comité  
Directeur.

A noter, ce dernier souhaite qu'une autre activité présente sur le centre sportif prenne le relais.

Participation aux réunions du CODEP91 à Mennecy par plusieurs capitaines d'équipes et les responsables de l'activité, hormis celle de juin qui s'est effectuée en visioconférence, une première pour les clubs de l'Essonne.

**Depuis le 15 juin**, l'Ile de France est repassée en zone verte, nous avons donc engagé avec le centre sportif, la mise en place du protocole de la ligue et du centre sportif le plus précis possible et dans des conditions optimales, afin que les adhérents puissent pratiquer à nouveau leur activité, celle-ci ayant débutée dès le dimanche 28 juin.

A ce jour, nous avons trois créneaux, les lundi et jeudi de 17 à 20h et les dimanches de 9h30 à 12h. Le protocole, ainsi que l'ensemble des informations communales ont été transmises à tous par messagerie.

Afin de gérer au mieux la fréquentation et le nombre limité de joueurs présents possibles, nous utilisons une nouvelle application via le site <http://assocreneaux.axess-informatique.com/>

Au moment où sont rédigées ces lignes, nous avons des créneaux positionnés jusqu'au 30 aout.

**A noter** que suite à la crise, les licences LIFB et tarifs MJC seront inchangés sur 2020-2021.

Sportivement & Cordialement  
Prenez soin de vous et vos proches



## Escalade : Valérian MARTIN

L'activité escalade se compose de plusieurs créneaux de cours et d'une pratique autonome en club. Le club se compose d'adulte et d'enfant.

### 1) Cours enfants (6-12 ans)

Cette année l'ensemble des cours était plein, depuis la JPO. Philippe a proposé des stages d'initiation escalade pendant certaines vacances. Les groupes d'enfants sortent pour tester de l'escalade naturelle en bloc.

### 2) Cours adolescent (13-17 ans) et adultes

Les cours adulte peinent encore à être complet, néanmoins c'est lié au fonctionnement école / club, car les grimpeurs prennent des cours pour deux/trois ans puis passent en libre.

### 3) Pratique libre

La pratique libre est accessible aux grimpeurs qui obtiennent un badge d'autonomie auprès du BE d'escalade de la MJC, Didier Gérardin.

Depuis 2018, le prix accessible (15€ par adulte et 10€ par enfant) à permis à des familles de s'inscrire afin de grimper ensemble. Pour les parents, cela permet de faire tester l'activité à leurs enfants. La dynamique « club » commence à se développer positivement.

=> Cette saison l'activité escalade a bénéficié de **plusieurs nouveautés** :

### Le renouvellement des voies d'escalade du mur artificielle de Villebon

L'implication des grimpeurs et de Didier lors d'un **stage d'ouverture de voies** en janvier à permis de démonter des voies, de nettoyer des prises et de mettre en place de nouvelles voies. La MJC à acheter de nombreuses prises pour faciliter le renouvellement des voies.

### La première sortie club depuis 4 ans

Sous l'impulsion des grimpeurs du club, une **sortie** a eu lieu en juin 2020 **dans le Saussois**, en Bourgogne. Cette sortie à donné des idées et des envies aux grimpeurs, qui souhaitent renouveler l'expérience plusieurs fois par ans.

Perspectives :

- S'approprier le passeport escalade FFME
- Faire un deuxième stage d'ouverture de voies dans l'année
- Continuer les WE escalade



## Les activités culturelles

### Exposition « Migrants, Sans-Papiers, quelles solidarités ? »

Entre le 14 novembre et le 19 décembre 2019, nous avons construit avec l'Observatoire du Centre de Rétention Administrative de Palaiseau une exposition autour de l'accueil des Migrants en France. Des tableaux de JB Meybeck et G. Lousteau ainsi que l'exposition de RITIMO « Halte aux préjugés sur les migrations » ont habité la MJC et plusieurs temps forts ont ponctué cette période :

- 14 novembre : vernissage de l'exposition, présentation de la démarche et de l'Observatoire du Centre de Rétention Administrative de Palaiseau

- 28 novembre : Ciné-débat autour du film « Tu seras suédoise, ma fille » d'Olivier Jobart, en présence du réalisateur.

- 12 décembre : Proposition de l'atelier Théâtre Lycéen, discussion, échange et visite guidée de l'exposition en présence de JB Meybeck.

**Nous avons fait un bilan positif de cette expérience, qui a fait se rencontrer plusieurs intervenants de la MJC, ainsi que des associations locales et d'aborder une thématique plus que présente sur notre territoire, au vue de la proximité de Centre de Rétention Administrative.**

### Le temps des Cerises :

#### ► Janvier

Organisation du 3è forum des associations d'histoire locale du nord Essonne, le 27 janvier au CCJB.  
Suite du travail sur le « livre sur Villebon ». Rédactions et diffusion des textes.

#### ► Février

Visite de Villebon à Charles Birchler et à Mathilde Brobel le 26 février, par Dominique Pouyat et Geneviève Poirier.  
Suite du travail sur le « livre sur Villebon ». Prise de nouvelles photos.  
Réceptions des 1ers projets de JM Frésil.

#### ► Mars – Avril

Participation de Gérard Foucher à la rencontre organisée par « destination Paris Saclay » le 29 mars à Orsay.  
Adhésion au syndicat d'initiative.  
Travail sur le livre. Rencontres avec Thomas Caron et M le Maire (les 5 et 10 avril).  
Présentation du dernier sommaire. Modification du titre. Nouveau contact avec JM Frésil.

#### ► Mai

Présentation du Temps des Cerises au bureau de la MJC le 14 mai.

#### ► Juin / Juillet / Août

Travail sur le livre en collaboration avec J. M. Frésil.  
Rencontres avec G. Kremer le nouvel archiviste de la mairie.

#### ► Septembre

Lancement de la souscription au livre pendant le forum des associations.

#### ► Octobre

Le 5 octobre participation aux « automnales du livre d'histoire locale de l'Essonne » à Marolles-en-Hurepoix. Le 19 octobre, après-midi souscription à la Médiathèque.

► **Novembre**

Présentation du livre à la MJC le 6 novembre.

Signature du BAT le 7 novembre. Envoi à l'imprimeur le 8 novembre.

► **Décembre**

Le 2 décembre livraison du livre. Le 10 décembre « lancement du livre ».

Le 14 décembre participation au salon Ardipa – livres et publications

Les 20 et 21 décembre vente du livre à Auchan.

► ***Toute l'année***

**Réunion les 2<sup>es</sup> jeudi du mois.**

**Publication d'articles « l'histoire de Villebon » dans V&V, par Pierre Gérard.**

**Suivi des activités des autres associations locales d'histoire et du triangle vert.**

## Le Bobby Bacchus Club :

Le nombre d'inscrits est stable et fidèle. En moyenne, nous intégrons une seule nouvelle personne à chaque saison.

Nous recherchons chaque année de nouveaux thèmes et les membres participent beaucoup à chaque séance. Pédagogie, découvertes et plaisir du partage restent au centre de notre activité.

Le bureau se compose de 8 personnes et se réunit à ma demande au fil des événements, chaque membre étant en charge d'un domaine particulier, notamment pour le salon des vins ou nos réunions qui nécessitent des actions culinaires ou de logistique. Par exemple, le « diner accords mets vins » réunit environ 50 personnes et est entièrement réalisé collectivement par nos soins.

Le salon des vins qui devait être la 20ème édition n'a pas pu avoir lieu. Nous devons à cette occasion inaugurer notre nouveau logo qui modernise notre communication. Ce nouveau logo élaboré à partir d'un dessin d'un membre du bureau sera utilisé à partir de septembre 2020.



Les vignerons ont accepté de nous laisser leur participation et nous devons reporter tous leurs règlements pour le salon et les repas sur l'exercice 2021.

Nous avons soutenu leur activité professionnelle en facilitant leurs livraisons sur Villebon sur Yvette en mai et juin.

Nous avons également annulé 3 séances (le Chenin, le Beaujolais, Domaine du Clos d'Alari), 2 soirées (la Prestige, soirée grillades de fin de saison) et 2 excursions (Saumur et le Pic St Loup)

Pendant le confinement, nous avons communiqué quelques vidéos de vignerons pour alimenter le compte Facebook de la MJC. J'ai gardé personnellement le contact avec toutes et tous.

En ce mois de juin, 39 personnes sur 40 ont confirmé leur réinscription pour la prochaine saison.

**Le club : 40 membres en 2019 Groupe A Groupe B Animateur**

**Les séances :** Revue technique de la vinification 16.10.19 16.10.19 N.Rebut  
Cépages rares ou oubliés 20.11.19 20.11.19 J.P.Reduron  
L'Angleterre, nouvel Eldorado du vin 11.12.19 18.12.19 S.Bonnerot  
Excursion en Italie 15.01.20 22.01.20 I.Carrillo  
Du vin et du fromage 05.02.20 26.02.20 Bureau  
ARRET DES SEANCES

**Les soirées :** Les retrouvailles 25.09.19  
Repas accords mets vins 13.12.20

Jocelyne Daret / Responsable du BBC (depuis septembre 2018 )

## Les cours d'anglais à la MJC :

Bon, tout avait bien commencé comme les années précédentes :

3 groupes « Intermédiaire » / conversation anglaise . 1 groupe « Pré-intermédiaire » / remise à niveau pour un total de 27 adhérents.

Les  $\frac{3}{4}$  de mes adhérents prennent des cours depuis au moins 2 ou 3 ans (10 ans pour le recordman !) et ne veulent plus lâcher l'activité : ce sont mes « Immortels », comme à l'Académie Française. En l'occurrence, pour nous, c'est l'académie Anglaise...

Pour l'activité, nous sommes abonnés à « Go English ! », un magazine avec des articles à lire et à commenter. Nous regardons des vidéos ou écoutons des podcasts sur ma tablette avec des petites enceintes : pas très pratique. A ce sujet, il serait intéressant, comme me l'ont suggéré Charles et Quentin, de pouvoir avoir « à demeure » un écran et un visio projecteur avec accès à Internet ; ce serait plus confortable que ma petite tablette...

A Noël nous avons pu chanter dans le hall nos « traditional Christmas carols » avec vin chaud ; un moment convivial toujours apprécié de tous.

Puis mars est arrivé... Avec le confinement...

J'a pu poursuivre l'activité avec les  $\frac{2}{3}$  de mes adhérents (une vingtaine de personnes, divisée en 4 groupes) : nous avons organisé des rdv « Jitsi meet » pour pouvoir discuter et commenter nos vies « en confinement » et l'actualité en anglais. Ou même corriger des exercices que j'avais envoyés par scans. Les adhérents qui n'ont pas pu participer aux réunions en ligne avaient soit des problèmes de connexion, soit un matériel inadéquat (problèmes de caméra, de micro...) 2 ou 3 ont laissé tomber car ils n'arrivaient pas à utiliser correctement l'outil informatique et ça leur « cassait les pieds »... Sinon, ceux qui ont pu se connecter régulièrement pendant 12 semaines (!) (je ne me suis pas interrompue pendant les « vacances » de Pâques..) étaient très satisfaits de cette alternative.

Nous avons pu nous revoir pour 3 dernières séances fin juin, dont un « pot de fin d'année », en respectant les consignes sanitaires. Tous étaient déçus de ne pas avoir pu reprendre les cours dès le début du déconfinement, à la mi- Mai.

Voilà, une drôle d'année pour l'activité « Anglais », comme pour beaucoup d'autres activités, mais globalement, vu le contexte, tout a très bien fonctionné pour moi et le lien n'a pas été rompu avec la plupart de mes adhérents qui je pense vont « rempiler » en septembre pour de nouvelles aventures. En espérant que la nouvelle saison soit moins chamboulée !!

Isabelle Morgan

### **Les danses des Balkans :**

L'activité a lieu le jeudi de 20h 30 à 22h 30.

Elle consiste à enseigner les danses traditionnelles des BALKANS (Roumanie, Bulgarie, Serbie, Macédoine, Grèce.)

Animatrices : Mme Dominique FABERT , Mme Colette MAGNAUD

Coordinatrice MJC-Groupe : Mme Claudine LUGOWSKI

On commence la soirée par des danses simples à la portée de tous et la difficulté augmente dans la soirée pour les plus avancés.

A l'occasion de fêtes exceptionnelles (Noël ...) nous invitons quelques amis extérieurs au groupe autour d'un repas.

Notre atelier a eu cette année 16 adhérents.

L'activité est entièrement encadrée par des bénévoles (animatrices, coordinatrice MJC-Groupe)

***Rapport d'activité – BLP Radio***  
**Par Quentin Pairon**







## **SORTIES SPECTACLES (Michèle Schneitter)**

« Le théâtre, il ne faut pas l'aimer, il faut l'adorer ! »

Cette perle est d'un immense homme de théâtre, Sacha Guitry et près d'une cinquantaine de personnes de la MJC en ont fait leur « devise » en adhérant aux Sorties Spectacles.

En cette saison 2017/2018, sur une programmation de neuf spectacles, nous avons apprécié entre autres la dernière création et mise en scène d'Alexis Michalik (Intra Muros) ainsi que l'adaptation d'une pièce de Florian Zeller (Le Fils), tous deux, jeunes auteurs contemporains talentueux.

Outre les sept pièces de théâtre du programme annuel, une version chorégraphique de Carmen et un spectacle théâtre-musical « Duel Opus » ont réjoui les participants.

Le programme défini par semestre est toujours varié, axé sur le répertoire classique revisité, les écritures contemporaines, la danse, l'humour ..., interprétés par des artistes confirmés mais aussi par les nouveaux talents.

Très bonne fréquentation des adhérents, entre 26 et 34 personnes à chaque sortie.

## Atelier d'anglais

Isabelle Morgan

Bon, tout avait bien commencé comme les années précédentes :

3 groupes « Intermédiaire » / conversation anglaise . 1 groupe « Pré-intermédiaire » / remise à niveau pour un total de 27 adhérents.

Les  $\frac{3}{4}$  de mes adhérents prennent des cours depuis au moins 2 ou 3 ans (10 ans pour le recordman !) et ne veulent plus lâcher l'activité : ce sont mes « Immortels », comme à l'Académie Française. En l'occurrence, pour nous, c'est l'académie Anglaise...

Pour l'activité, nous sommes abonnés à « Go English ! », un magazine avec des articles à lire et à commenter. Nous regardons des vidéos ou écoutons des podcasts sur ma tablette avec des petites enceintes : pas très pratique. A ce sujet, il serait intéressant, comme me l'ont suggéré Charles et Quentin, de pouvoir avoir « à demeure » un écran et un visio projecteur avec accès à Internet ; ce serait plus confortable que ma petite tablette...

A Noël nous avons pu chanter dans le hall nos « traditional Christmas carols » avec vin chaud ; un moment convivial toujours apprécié de tous.

Puis mars est arrivé... Avec le confinement...

J'a pu poursuivre l'activité avec les  $\frac{2}{3}$  de mes adhérents (une vingtaine de personnes, divisée en 4 groupes) : nous avons organisé des rdv « Jitsi meet » pour pouvoir discuter et commenter nos vies « en confinement » et l'actualité en anglais. Ou même corriger des exercices que j'avais envoyés par scans. Les adhérents qui n'ont pas pu participer aux réunions en ligne avaient soit des problèmes de connexion, soit un matériel inadéquat (problèmes de caméra, de micro...) 2 ou 3 ont laissé tomber car ils n'arrivaient pas à utiliser correctement l'outil informatique et ça leur « cassait les pieds »...

Sinon, ceux qui ont pu se connecter régulièrement pendant 12 semaines (!) (je ne me suis pas interrompue pendant les « vacances » de Pâques..) étaient très satisfaits de cette alternative.

Nous avons pu nous revoir pour 3 dernières séances fin juin, dont un « pot de fin d'année », en respectant les consignes sanitaires. Tous étaient déçus de ne pas avoir pu reprendre les cours dès le début du déconfinement, à la mi- Mai.

Voilà, une drôle d'année pour l'activité « Anglais », comme pour beaucoup d'autres activités, mais globalement, vu le contexte, tout a très bien fonctionné pour moi et le lien n'a pas été rompu avec la plupart de mes adhérents qui je pense vont « rempiler » en septembre pour de nouvelles aventures. En espérant que la nouvelle saison soit moins chamboulée !!



